

SÉJOUR ARTISTIQUE

JUILLET 2012

ABBAYE D'AUBERIVE



Du lundi 16 JUILLET au samedi 21 JUILLET 2012

Avec

MARIANGELA SIANI

Danseuse chorégraphe

PROJET ARTISTIQUE

Stimuler les sens des participants ; laisser une empreinte dans le corps et dans l'esprit ; permettre un voyage à l'extérieur et à l'intérieur de soi : voilà les objectifs très ambitieux que ce projet se propose d'atteindre ou tout au moins d'approcher.

Dans le cadre splendide de l'Abbaye d'Auberive les pensionnaires seront accueillis pendant une semaine et vivront une expérience insolite et inoubliable.

Il s'agit de se réapproprier la dimension originelle du rapport entre le geste et l'action, le geste et la parole, le geste et la nourriture.



Ce cours de danse ne s'adresse pas exclusivement aux professionnels, mais il doit être considéré comme une occasion unique ouverte à tous ceux qui aiment la danse et le mouvement, à tous ceux qui souhaitent former un collectif s'exprimant au nom du métissage artistique et culturel.

La danse est souvent considérée comme un art réservé à une élite, mais, au-delà de tout ce que l'on a pu dire, elle demeure essentiellement une « aventure humaine ». Même dans les gestes du quotidien, notre corps exprime sa propre harmonie. Cette harmonie du geste quotidien devient « théâtrale » dans la rencontre avec la scène et un public qui opèrent la prise de conscience nécessaire à tout propos artistique.

Pina Bausch m'a appris que l'échange des émotions, des souffles, des efforts, des gratifications et des peurs est au centre de tout travail de création. Son enseignement constituera l'âme même de notre cours, tout au long de cette semaine.

Les participants découvriront comment, à partir du travail individuel de chacun, on débouche sur des mouvements qui appartiennent à « l'imaginaire collectif ».

A l'issue du stage, les participants présenteront une partition chorégraphique qu'ils auront préparée au cours de la semaine.

PROJET PEDAGOGIQUE

Le partage : sera le maître mot de cette « semaine dansante ».

Le groupe des participants formera une « communauté » qui partagera à la fois le projet artistique, l'élaboration des repas et la gestion des lieux. Loin d'une société qui érige souvent l'intérêt et l'épanouissement personnel comme seule et unique valeur de la vie, cette approche globale se propose de renforcer les liens autour d'un projet de vie collective qui se décline autour de valeurs communes.

L'écoute : À travers la danse et l'improvisation, nous essayerons ensemble de dépasser notre individualisme et de vivre l'empathie dans le quotidien.

Quant à l'entraînement physique, il tiendra compte des possibilités de chacun, à partir d'une liberté de mouvement et d'expression vocale.

Prendre le temps : cela permet d'élargir la recherche, d'entrer dans les détails, de se poser toutes les questions nécessaires au déroulement du projet et de s'arrêter un instant pour formuler des réponses constructives.



PROGRAMME DU STAGE

Recherche : Par l'intermédiaire d'un vocabulaire corporel, l'atelier transmet les outils pour créer une liberté individuelle du corps et non la répétition formelle d'un mouvement.

Je suis intéressée à l'interprétation du mouvement et mon travail technique est basé sur la simplicité et la qualité du mouvement.

L'échauffement au sol et une prise de conscience du corps amène toujours à des nouvelles aventures entre chorégraphie et improvisation.

Composition – présentation : La proposition finale est de créer avec les stagiaires une partition chorégraphique, présentée au public à l'issue du stage.



Public : Professionnels, comédiens, musiciens, danseur en formation, architectes... et tout amateur de la danse.

Durée : du lundi 16 juillet au samedi 21 juillet au soir (6 jours, 5 heures par jour, 30h)
Le matin de 10 heures à 12 heures,
L'après midi de 15 heures à 18 heures.

Mariangela SIANI

Danseuse chorégraphe, née en 1975 à Naples. Italienne.



Reçoit une formation de danse classique et contemporaine ; son passage à l'école Folkwang Hochschule dirigée par **Pina Bausch** à Essen en Allemagne fut déterminant dans l'évolution de son travail.

Elle est diplômée du **Centre National de la Danse de Pantin**, en danse contemporaine, et professeur de danse pour le **conservatoire de Paris**.

Danseuse dans la compagnie "**Blicke**" de Virginia Heinen, elle est aussi chorégraphe pour la compagnie **Errance/In Vivo** depuis 2006. Intéressée par le théâtre anthropologique depuis ses études universitaires, elle signe des pièces de danse et collabore avec des metteurs en scène de théâtre. En 2007 est invité à la **Biennale de Venise** comme chorégraphe à un projet sur Goldoni, avec l'**université de Saint Denis**. À Naples et dans les villages environnants, elle apprend les danses traditionnelles (tarantelle et tammurriate), apprend le *pizziche* de la région du Salento (Pouilles) qu'elle interprète et enseigne en France.

CONDITION D'ACCUEIL

Le séjour est installé dans l'ancienne Abbaye d'Auberive restaurée, à l'intérieur de la calme d'un parc de 6,5 hectares, qui offre :

- Deux grande chambres/dortoirs avec des sanitaires et du mobilier.
- Une salle de travail de qualité, un studio de 200 m² en parquet.
- Vous pouvez profiter d'un moment de détente dans le jardin médiéval, le conservatoire de la pomme et de l'exposition d'art contemporain.
- La grande cuisine est mise a disposition pour préparer vos repas.



Conditions d'accès à l'Abbaye - Place de l'abbaye, 52160 Auberive (Haute-Marne)

- En train : Gare de l'Est Paris-Langres (environ 2 h 40)
Taxi jusqu'à Auberive (25 kms)
- En voiture :
Autoroute A5 en direction de Troyes - Chaumont
A31 en direction de Dijon
Prendre la sortie 6 "Langres Sud"
Au rond-point, prendre la direction d'Auberive (13 kms)
Environ 2 h 30 à 3 h de trajet
- L'accueil se fait de préférence la veille du séjour (le 15 juillet) de 15 heures à 19 heures. En cas d'arrivée après 20 heures il est souhaitable de prévenir (Mariangela).
- Vous pouvez prévoir le retour le dimanche 22 juillet.

<http://www.abbaye-auberive.com>

RESERVATION ET REGLEMENT DU SEJOUR

Tarif : 400 euro + l'adhésion de 10 euro à l'association Scudo.

Le prix comprend l'hébergement à l'abbaye, la nourriture pour les repas, le stage encadrée par un professionnel.

Il ne comprend pas : le transport pour se rendre sur le site.

L'inscription ne deviendra définitive qu'à réception du bulletin d'inscription dûment rempli accompagné d'un cheque bancaire à l'ordre de Scudo n°0649504H

Date limite d'inscription 1er mai 2012-Maximum 25 participants.

Annulation

En cas d'annulation moins d'un mois avant le début du séjour, aucun remboursement ne sera effectué. Avant ce délai 200 euros seront conservés à titre d'arrhes.

Contact – Renseignements : Mariangela Siani

Tel : 01 40 01 02 95

Mail : tarantella@voila.fr

Informations diverses

Amenez son sac a couchage.

Prévoir des vêtements et chaussettes chauds pour le training.

Dans le village il y a une petite boutique, mais pas bien fourni.



FICHE D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tel :

Portable :

E-mail :

Profession :

Je désire m'inscrire au séjour artistique à l'abbaye d'Auberive du 16 au 21 juillet 2012

Ci-joint mon chèque d'inscription de 410€.

J'ai bien noté qu'en cas d'annulation moins d'un mois avant le début du séjour, aucun remboursement ne sera effectué. Avant ce délai 200 euros seront conservés à titre d'arrhes.

Lu et approuvé

Signature